

ಕನ್ನಡ ಗೀತೆ ಮಾಧುರ್ಯ

ಮಧುರ... ಅತೀ ಮಧುರ...

‘ಕನ್ನಡ ಸಂಗೀತದ ಮಾಧುರ್ಯವೇ ಬೇರೆ. ಈ ಭಾಷೆಯ ಇಂಪು, ರಾಗ ವಿನಾಸ, ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಇದೆ. ಈ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾವ ತುಂಬುವುದೂ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಅನುಭವವೇ. ಹಾಡ ನಿಂತರೆ ಮೈ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಡಿನೇ..’ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಎದೆ ತುಂಬಿ ಮಾತನಾಡಿದರು ಉದಯೋನ್ಮುಖಿ ಗಾಯಕಿ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಾ.ರಾಜ್ ಹಾಡಿದ ‘ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು’ ಗೀತೆ ಕೇಳಿದ ಸಿಂಗಪುರದ ಹುಡುಗಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಕನ್ನಡ ಸಂಗೀತ ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಮೂಡಿತು. ತಡ ಮಾಡದೆ ಕನ್ನಡ ಕಂಪನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರ್ನಾಟಕದವರೆಗೂ ಬಂದಳು. ಕೇವಲ ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಓದು, ಬರಹ ಮಾತನ್ನೂ ಕಲಿತು ಕನ್ನಡಿಗರೇ ನಾಚುವಂತಹ ಅಚ್ಚುಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ದನಿಯಾದಳು. ‘ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ ಅರಿಯದೇ ಹೋದರೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸಬಹುದೇ ಹೊರತು ಹಾಡಿಗೆ ಭಾವ ತುಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹಾಡಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ನೀಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಮೊದಲು ಆ ಹಾಡಿನ ಭಾವಾರ್ಥ ಅರಿಯಬೇಕು’ ಎಂಬುದು ಪ್ರಿಯಾ ನಂಬಿದ ತತ್ವ.

‘ನಾನು ಕೇಳಿದ ಹಳೆಯ ಹಾಡುಗಳಿಗೂ ಇಂದಿನ ಹಾಡುಗಳಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂತರವಿದೆ. ಅಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ ಹಾಡುಗಳು ಹಾಗೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ತುಸು ಸಡಿಲಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಗೀತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತಿಕೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಭಾವಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ. ತಮಿಳು ಹಾಗೂ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಹಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮುಖ ಬೇರೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ.

5ನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಪೊರ 8ನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಕತಾರ್‌ನ ದೋಹದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದಿವೆ.



ಕೊಂಡಿತ್ತು. ತಾಯಿ ಸುಮತಿ-ತಂದೆ ರಾಮ್ ಅವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯಕಿ ಭಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಳು. ಸಿಂಗಪುರದ ಎಫ್.ಎಂ.ರೇಡಿಯೊ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಸಿಂಗಪುರ ಮೀಡಿಯಾ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನ ಟಿ.ವಿ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿಯನ್ನು ಸಂಗೀತ ಲೋಕದ ದಿಗ್ಗಜರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿತು. ಖ್ಯಾತ ನಟರಾದ ಕಮಲ್, ಹಾಸನ್, ಮಮುಕ್ಷಿ, ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಇಳಯರಾಜ, ದೇವಾ, ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ್, ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಅವರೆಲ್ಲ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿಯ ದನಿ ಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದವರೇ.

ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕೊಲ್ಲತ್ತಾದಲ್ಲಾದರೂ, ಓದಿ ಬೆಳೆದದ್ದೆಲ್ಲ ಸಿಂಗಪುರದ ಮುತ್ತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ. ಸಂಗೀತವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದರೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಕಡೆಗಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಅಂಡ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿದಳು. ವಿದೇಶಿ ಕಂಪೆನಿಗಳಿಂದ ಬಂದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ತಣ್ಣಗೇ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಸಂಗೀತ ಆರಾಧನೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರೆಸಿದ ಪ್ರಿಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು.

ರಾಜನ್ ನಾಗೇಂದ್ರ, ಹಂಸಲೇಖ, ಜಿ.ಕೆ. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತ ಪ್ರಿಯಾ, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದ ಮೇಲಿನ ಒಲವಿನೊಂದಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸೇರಿದಳು. ಮೊದಲು ಒಲಿದ ಭಾಗ್ಯ ‘ಅಬ್ಬ’ ಚಿತ್ರದ ಈ ಪ್ರೇಮದಾರಂಭ ಹೇಗಾಯಿತೋ ಗೀತೆ. ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜೇಶ್ ರಾಮ್‌ನಾಥ್ ಪ್ರಿಯಾಳು ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರು. ನಂತರ ಹಂಸಲೇಖ, ಗುರುಕಿರ್ಣ, ಮನೋಮೂರ್ತಿ, ಕೆ.ಕಲ್ಯಾಣ್, ಆರ್. ಪಿ.ಪಟ್ಟಾಯಕ್, ವೆಂಕಟ್ ನಾರಾಯಣ್, ಎಂ.ಎಸ್. ಕೃಪಾಕರ್, ರವೀಶ್.ಎ.ಪಿ., ಸಿ.ಆರ್.ಬಾಬಿ, ಎಸ್.ಎ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಸ್ಥಿತಿ. ಮುಂದೆ ‘ಚಿಲುವಿನ ಚಿತ್ತಾರ’, ‘ಜೂಲಿ’, ‘ನನ್ನೆದೆಯ ಹಾಡು’, ‘ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರ ಚಿಕ್ಕಮಲ್ಲಿಗೆ’, ‘ರಾಕಿ’ ಮುಂತಾದ ಸುಮಾರು 40 ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ 50ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ ಸಂತೋಷ ಪ್ರಿಯಾಳಿಗಿದೆ. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೇ ನೋಡುವ ಪ್ರಿಯಾಳಿಗೆ ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ಡಾ. ವಿಷ್ಣು ವರ್ಧನ್, ಅಂಬರೀಶ್, ಶಂಕರ್‌ನಾಗ್, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಯಂತಿ ನೆಚ್ಚಿನ ನಾಯಕ-ನಟಿಯರು.

ಸುಶೀಲಾ

ಹಳೆಯ ‘ಜನನಿ’ಗೆ ಕೊನೆಗೂ ಜನ್ಮ

ಚೆಂಡೂಲಾರ್ ಜೈನ್ ಪುತ್ರ ಸಿ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಚೆಂಡೂಲಾರ್ ನಿಧನದ ನಂತರ ತಂದೆಯ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಬಯಕೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದು, ಇಂಥ ಉತ್ಸಾಹ ಮೂಡಲು ಕಾರಣ 2003ರಲ್ಲೇ ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದ್ದ ‘ಜನನಿ’ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಈಗ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಭಾಗ್ಯ ಬಂದಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಉರುಫ್ ಶಿವ. ಅವರು ಮಿಷನ್, ಅಣ್ಣ, ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿದ್ದೂ ಅವರೇ. ಆದರೆ, ಮೊದಲ ಪ್ರತಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೈಲಿ ಕಾಸಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೇ ತಾವು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಸಮಜಾಯಿಷಿ. ಮಿಷನ್ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಯಾರ ಹತ್ತಿರ ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಲ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮದೇ ಹಣದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಸಿನಿಮಾ ಮುಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸುಖ ಸಾಲ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ನಂಬಿರುವ ತತ್ವ.

‘ಜನನಿ’ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಿ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಲಕ್ಷ್ಮಿನ್, ಕಚ್ ಹೇಳಿರುವ ಏಕೈಕ ಚಿತ್ರ ಇದು. ಸಂಗ್ರಾಮ, ಯುದ್ಧಕಾಂಡ, ಅಭಿಷೇಕ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅನುಭವ ಅವರ ಬೆನ್ನಿಗಿದೆ. ಚಿತ್ರರಂಗದ ಒಳಸುಳಿಗಳೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಮುಂದೆ ತಂದೆಯ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಅವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ವಿದೇಶಿ’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಚೆಂಡೂಲಾರ್ ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ‘ನಂದೂ ವಿಚಾರ್’ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿಸುವ ಯತ್ನ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರದ್ದು. ಮುಂಬೈನವರು ಪಾಲುದಾರರಾಗಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಟ ಮೋಹನ್ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ತಯಾರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಅವರಿಗಿದೆ.

ತಮಸ್ಸು: ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಪೂರ್ಣ

ಸ್ವಯಂ ಅಮಾನ್ ಹಾಗೂ ರವೀಂದ್ರ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ತಮಸ್ಸು’ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ನಾಸರ್ ಅವರಿಗೆ ಸುದರ್ಶನ್ ಧ್ವನಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುದರ್ಶನ್ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಕಂಠದಾನ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿ ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರು ನಾಸರ್‌ಗೆ ಸುದರ್ಶನ್ ಅವರ ಧ್ವನಿಯೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಹುಡುಗಿಂದ ಅವರಿಂದಲೇ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಆ ದಿನಗಳು’ ಎಂಬ ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದ ಪತ್ರಕರ್ತ ಅಗ್ನಿ ಶ್ರೀಧರ್ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಗಾರರೂ ಆಗಿರುವ ಅವರು ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ನಾಯಕರಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಪದ್ಮಪ್ರಿಯ ನಾಯಕಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾಸರ್, ಹರ್ಷಿತಾ ಪೂರ್ಣಚೈ, ಅಸೀಷ್, ಸುಧಾ ಬೆಳವಾಡಿ, ಸತ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ತಾರಾಬಳಗವೂ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ.

ಸಂದೀಪ್ ಚೌಟರ ಸಂಗೀತವಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸುಂದರ್ ನಾಥ್ ಸುವರ್ಣ ಅವರ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣವಿದೆ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಅರಸ್ ಸಕಲನ, ಡಿವುರಂಟ್ ಡ್ಯಾನಿ ಸಾಹಸ, ಶಶಿಧರ್

ಅಡಪ ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶನ ಹಾಗೂ ಮಧುಗಿರಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ನಿರ್ಮಾಣ ನಿರ್ವಹಣೆ ‘ತಮಸ್ಸು’ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ.

ಮುಗಿತು ಟಾಕಿ... ಹಾಡು ಬಾಕಿ

ನವರಸ ನಾಯಕ ಜಗ್ಗೇಶ್ ಹಾಗೂ ಕೋಮಲ್ ನಾಯಕರಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ಲಿಫ್ಟ್‌ಕೊಡ್ನಾ’ ಚಿತ್ರದ ಮಾತಿನ ಭಾಗದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಹಾಡುಗಳ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಬಾಕಿಯಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು, ಕೊಡಚಾಡಿ ಮತ್ತು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ 22ದಿನಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ಭಾಗದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆದರೆ, ಫೆಬ್ರವರಿ 10ರಿಂದ ಹಾಡುಗಳ ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ದೊರೆಯಲಿದೆ.

ಸಿಎಂಎಲ್ ಶಂಕರ್‌ರದ್ದಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ವಿ.ಮನೋಹರ್ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ರಾಂ ನಾರಾಯಣ್ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಶಶಿಕುಮಾರ್, ಅರ್ಚನಾಸುಪ್ಪಾ, ಸುದರ್ಶನ್, ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್‌ಶೇಖರ್, ಕೆಲವರ್ಡೇಶ್, ಕಿಶೋರ್, ಶೋಭಾ ರಾಜ್, ವಿ.ಮನೋಹರ್, ಬುಲೆಟ್‌ಪ್ರಕಾಶ್, ಸಾಧುಕೋಶಿಲಾ, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಜನಾರ್ದನ್ ಮುಂತಾದವರು ಚಿತ್ರದ ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಚಿವ ಕಟ್ಟಾಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನಾಯ್ಕ ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಶಕ್ತಿ - ಸ್ಪೂರ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ...

ಸೇವೆಸಿರಿ ಹರ್ಬಲ್ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್ಸ್ “ಸ್ಪೇ-ಆನ್”

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ನವುಂಕೆತೆ ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲ ಯೌನ ಕ್ಷಮತೆ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದೆ. ಇಂದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲತೆ ಅಂದರೆ, ಶೀಘ್ರಸ್ಥಲನ, ವೀರಧ ತೆಳ್ಳಗಾಗುವಿಕೆ, ಪುರುಷ ಲಿಂಗ ಕಿರಿದಾಗಿರುವುದು, ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಸಾಹ, ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪೂರ್ಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಆಗದಿರುವುದು, ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪರಿಹಾರ ಇದೆ. ಈಗ ನೀವು ಮಾರುತೀ ಹರ್ಬಲ್ ಅವರ “ಸ್ಪೇ-ಆನ್” ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಉತ್ಸಾಹ, ಉತ್ಸಾಹ, ಶಕ್ತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಆಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ-

ಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಫಾರ್ಮುಲಾದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತ “ಸ್ಪೇ-ಆನ್” ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್ಸ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಅನುಭವವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆನಂದಗಳ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ನೀವು 2 ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್‌ಗಳನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಲು ಹೋಗುವ ಮೊದಲು 21* ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ನಿಮಗೊಂದು ಹೊಸ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಸುವುದು.

ಶೀಘ್ರಸ್ಥಲನ ?

ಕಡಿಮೆ ಕಾಮೋತ್ತೇಜನ ?

ಲಿಂಗ ಕಿರಿದಾಗಿರುವುದು ?

ಮೊದಲ ದಿನದಿಂದಲೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಕೇವಲ 21* ದಿನಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಮಾಡಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದಿಕ ಉಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತ.

ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ತಾಳ್ಮೆ ತುಂಬಿರುವ, ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಯೌವನದ ಅನುಭೂತಿ

ಯಾವುದೇ ಶಕ್ತಿ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲದೆ

ವಿಶೇಷ : ಪುರುಷರ ಕಾರಣಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅತಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ, ದುರ್ಬಲ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಸುಧೃಢಗೊಳಿಸಿ ಮಾನವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ರವಲವಿಕೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದಿಕ ಉಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತ.

ಆಯುರ್ವೇದಿಕ

ಸಂಢೇ ಟು ಸಂಢೇ

ಎಣ್ಣೆ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್‌ಗಳು

ಶ್ರೀ ಜಂದ್ರಶೇಖರ ಗುರಾಜಯವರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಹಕರಿಯು

SARALVAASTU

The Fine Art of Happy Living

Re-Invented Concept based on ancient Indian culture

ವಿನ ಮೂಲಕ

ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ವಾಸ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು...

ತಕ್ಷಣಲೇ ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು

ಕೇವಲ ರೂ 500/-

ಖಚಿತ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಮನೆ, ಕೃಷಿ, ವ್ಯವಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೇವಲ 7 ರಿಂದ 10 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವ ಅಥವಾ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಅನುಭವಕರವಾಗಿ.

ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪರಿದ ನೆಹಾಯಿ ಮೂಡಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ನೆಹಾಯಿ ಹಿಡುತ್ತಿರಬೇಕು?

ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸರಳವಾಸ್ತು ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಜ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಉದಯ ವಾರ್ತೆಗಳು ಜಾನಲ್ ನಲ್ಲಿ

ಕ್ರಮ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9:00 ರಿಂದ 9:30 ರವರೆಗೆ

C G Parivar

323/24, Bhavani Arcade, Opp. Basava Vana, Old Bus Stand Road, Hubli. Main Center : Vashi 27820661

Br Office : B'lore - 080-64569054, Pune 020-65008725, Delhi : 0219-8452138

Tel : 0836-6553637, 9448286759, 9448035959, 2356239(Fax)

Email - guruguriparivar@gmail.com, Log-on www.saralvaastu.com

ಉದ್ದೇಗದ ಬಿರುಗಾಳಿ, ತಾರುಣ್ಯದ ಪರಿಚಯ

ನೂರಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಪುರುಷನು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿದ ನಂತರ ತನ್ನ 'ನ' 'ಸಿ' 'ನಿ' 'ಲಿ' 'ತ' 'ರ' - 'ತ' 'ರ' 'ಹ' ದ್ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ಮಂಡಿತೆ' ಎಂದ 'ವಿ ಚಾರ' ಗಳಿಂದ ಮೋಹಿತನಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಕಾಮದೇವತೆ ಬಾಬದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಗವನ್ನು ಕಾಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಲಿರುತ್ತಾನೆ ತನ್ನ ಅಜ್ಜನ ಹಾಗೂ ತೀಳಿಗಿಂತ ತನ್ನದಿಗಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ನೆರಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಅವನು ವಿಧಿನ್ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯಾಧಿಗಾಧ ಸ್ಥಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಶರೀರದ ಬಹು ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಥಲನ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ, ನೀರಿನಂತಾಗುವ, ಮೂತ್ರೈಕ್ಯಂತ ಮೊದಲು ಹಾಗೂ ನಂತರ ಜಿಗಟು ಜಿಗಟಾದವನ್ನು ತೋರುವುದು, ಮೂತ್ರ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗ ಇವುಗಳಿಗಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೋ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪೇಷ್ ಫಾಯರ್‌ಲೇಶನ್ ಮೂಲಕ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳಿಸಿದೆ “**ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ**” ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್‌ನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಾಭ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. “**ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ**” ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್ ಮತ್ತು ತುಲಗು ಮತ್ತೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂರಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವಿಕೆ ಮಾಡಲು ಸಹಮವಾಗಿವೆ. “**ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ**” ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್ ಸ್ಥಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ಅದು ಆಗದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಹೊಸ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಕಾಂಬಿ ಪ್ಯಾಕ್

ಇದರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಆಯುರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉಚಿತ

LUDKUSH PRODUCTIONS

ಅತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ

ನಮ್ ಕುಟುಂಬ ನೋಡುತ್ತ ನಿಮ್ ಮನೆ ಮಂದಿ ಕೂಡಾ ಬರುತ್ತಾ...

ಶಕ್ತಿ ಕುಟುಂಬ

ನಿರ್ದೇಶನ : ಬಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಲಿಕ್ಕಿ ಬೇಜೆ, ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ್, ನರಹಳ್ಳಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್, ಗಂಡಸ ರಾಜು, ಪ್ರಸಾದ್ ಗಾಂಧಿ, ಸುದೀಂದ್ರ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮಣಿ

ನಿರ್ಮಾಪಕರು : ರವಿ ಜೋಷಿ

ಕಂಚಿಕೆದಾರರು : ವಾಲ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ಶಕ್ತಿ ಕುಟುಂಬ

MUSIC

powered by THE TIMES GROUP